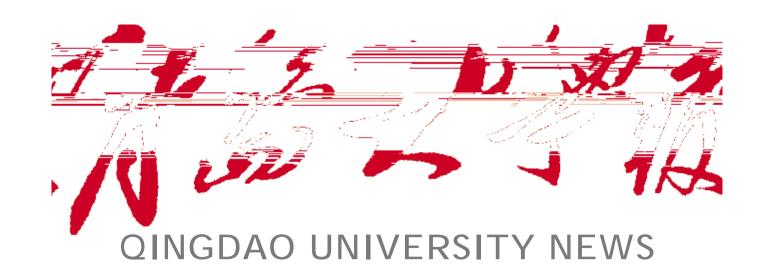
2019年 12月 23日 星期一

第 33 期(总第 1754 期) 国内统一刊号: CN37-0822 / (G) 青岛大学报社出版 周报



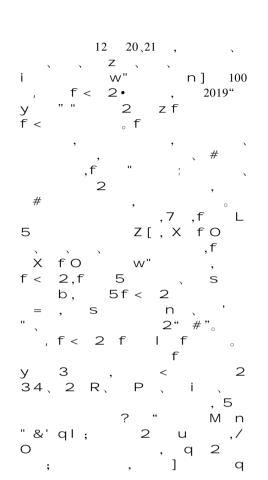




青岛大学微信公众号

青岛大学报微信公众号

### 以全球视野延揽人才 为青年学者搭建平台





" 2 " 2 O

, Pb, x!" ,#34

, \$% 2#

L.

f < & ,'() m \* +

PO, 
q.

12 21 , / ,\* +

,=O= ,S

, 1 P

P 3 & , f <

2N 2P n]

P3,

45, (

2N 2P n]

P3,

45, (

6 i 500 , 7 f <

2 89, j:

100, \*+, [S ,#

2 89, j:

100, \*+, [S ,#

45, (

C D

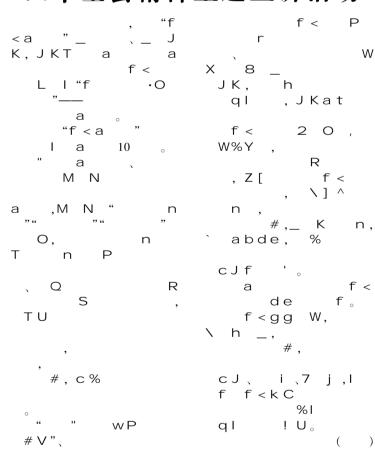
EF 2, 7 f < G

O" b,

HW [s ())

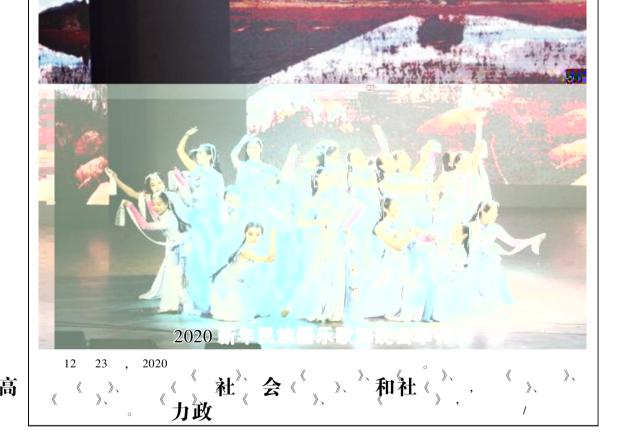
# 精神专题学习报告会举行

### "青年讲师团"开展党的十九届 四中全会精神主题宣讲活动



# 代数与数论论坛举行

### 标题新闻



# 有声有色 全时全域 构建思政育人同心圆

——我校学工人精心打造思政育人青大范式

" < =,>?.@; < =,>?.A;BC =,>? . " DE F GH I # ,J K LM,NO8 P, P,Q R P,S- P T U ,V # WX Y . . . . " Z[, \,

S,

а

i " X

X

a", - .

H,at 0 , a ,a # &' ₀ a ( JKu1` /O", O b, "o 2' ,H1 , E 0 JΚ /O; < = ,/O

"? @ , ABC;~/ D, EF"。 q G "HIJ|, С, L, , OP MNS, T I ! U, V&q WX n c,Y ! ! 。 S HI MN [ Z , \ Z 234E , \ Z " () \_`ab cd,e ". "《 》、e fg". h"《Vf i% j k》、 MV 《 I 》《 m)》 。U e fg h"《Vfi%jk »n boL, B 'rK 500 , H6 pq =' 15.4 , s 3 t n u a H TOP1, f ix "y f i % j k » " , , p lW₀zcf #O{ b "V #"|}, S "H YOUNG "| } ,MN HI, DEHI ' • f , , [ Z "  $_{\circ}$  2019 < , "f ". #O{ bq= & 。

### 教学研究

陈沙鸥

弥漫 花蕊芳香的五月,青岛大学督学、 教师和教务管理 员一行 往苏州,参加 由 西交利物浦大学(简称西浦)举办的第四届高等 教 新年 。 由西安交通大学和英国利 物浦大学于2006年 建的中 大学,近年 来教 教学改革活动进行 风生水起, 次 议 好给我们一个近距离观察和学习的机 。 走进西浦校园,首先映入眼帘的是西方 尚简约风格与中国传统园林艺术相 的校园 景观,仿佛把你带入 一个梦幻的世 。置身于 种充满活力和想 的校园氛围中,一种清新 和振奋的感觉油然而生。设计理念源于"太湖 石"的中心楼,巧妙地将现 的图书馆镶嵌 其中, 太湖石般的空 设计, 征 知识形态 的独立、汇聚与。大楼内部通透的空布局 巧妙地与使用功 相 ,营 出一种不 够满足你学习需要,并 够带给你美的享受 的环境。 座没 围墙的校园环境的设计理念, 充分体现 大学和 的 然 ,体现

西浦校长席酉 教授认为,互联网、工智等颠覆性 术的 用和推广,将 深刻大学教 模式的变 , 传统大学将面临被颠覆的趋势。面对挑战,高等教 要 眼于未来,培养 适 未来需要的 才。 式教 模式就是 样的背景下提出来的,其 要内 就是:通识、行业、专业和管理教 的 机 的教模式;把校园学习、企业实践、行业引 和

和环境的 然 ,也体现 西浦" 式教

"的理念。

深的组织模式;把半职本学习和岗硕士研究的学位设置模式;把学习、实习、研究、实践相的培养环节模式;把以学生为中心、研究导向型学习和教学与实习岗训练相的教学模式;把学习和实践、就业和深、才培养、研究和企业相的就业支持模式。

通过参加 次 议 举办的交流活动和相论坛,我们对西浦 种 式教 模式 初 的体验。开幕式之后,我们参加 "以学生为中心"的研究导向型教学工 坊, 种工 坊是西浦别开生面进行教学活动的一种形式。来

不同院校的五十 位老师被划分为十个小组,由学生志愿者 为老师 持教学活动和负责对 小组提供 导。研究的题目是 每个小组利用给出的纸筒、胶带、剪刀、曲别针, 40分钟之内,制 一定高 的圆筒支架, 哪一组制备的支架承受的力最大。 为学生的我们,首先感觉到 个活动很 意思,进而对完 任务就

紧迫感,我们很快投入 紧张而热烈的讨论之中,拿出方案后, 按照分工进行制 ,终于 规定的 内完 任务,测试的效果尚可,不是最好。我们赶紧总 经验,讨论修改方案,又开 第二轮的制 。同我们一样, 小组的老师都 努力制 ,也都很 心测试 果,都希望 小组制 的纸筒支架拿到最好的 绩。最后由学生志愿者给出 小组的名次, 为 堂课的 绩。个工 坊的教学活动,内

似简单,也十分 趣,它实际上体现 西浦 式教学模式的理念。 整个过程中我们 为 学生 终把 当 学习的 ,以很大的兴趣去研究支架的受力问题, 动地参与小组的 讨论活动,并亲 动手制 支架,争取 最好。 个过程中把学生协 力、争 力和集体 感的培养 一起,把书本知识和实践、动 和动手 一起,学生 第7过程中 到 师邁通 其实,西浦最初提出"研究导向型学习"的理

念,目的就是 够 学生更好地学 学习

值 最

元. 0/6

近几个学期督学们重点对青岛大学"以学为中心"立项课程听课,师生们表现出的良好互动状态之一就是对话教学,不管线上还是线下。教学是一种参与者的交往活动,交往要通过语言进行信息交流。对话教学是师生基于互相该和倾听而进行双向沟通、共同学习的方式。对话教学是基于对教师独白教学进行深刻反思的产物,它的心理意义值教者。

对话是一种 活动现 , 语言学、学、学和 学的 重 义。 语言学 ,对 话是 个 个以上的 以语 言为中 进行的交流和 谈; 学的 ,对话是 双方 基于 的"理 "而 的一种 ,它不 生 与 之 , 还 生 与物之 ,不 于语言中,而 于语言, 对话等; 学和 学的 ,对话是 一 种交往、互动、沟通和的 是与 、平等、理 和 相 的 进。 的 和 的进程,对话 的语言学意义,对话是一种 意义和 值的 生, 为 们的 生活方式 生 状态,对 话教学 是 一 教学 的 0 的 值 \_\_\_ 于师生的 的"", 相 , 教师 对学生产生 。 对话教学中,要 学生进入 教师的 世 ,教师也 学生的 开放和接纳中走进他们的 世

,双方实现互通共享。师生 共享是 教师 为 教 身份的 ,把知识、思想、智慧、经验等 果提供给而不是传授给学生,师生双方相互沟通获 新知来共同提高;责任共享是 师生共同承担教学任务,共同为 长负责; 共享是师生感受到相互传 和理 的体验, 生的教学境 中提升双方的境 、品位、意义和 值。现 教 要 学生不是简单地接受知识 的学习,还要 眼于未被 现的世 , 新的教 实践中培养 新 和实践 力。教师 努力 条件学生 对话教学中充分 挥 动性,积极 动和 见地与性地学习,并 一过程中不断强 生命 值感。

培养学生的对话理性和沟通能力

对话教学将教师与学生、学生与学生交互对话 为教学的 表征与载体,通过相互的 和探讨,促进学生深入学习和 。对话教学的实质是 平等、沟通 、互动交往、 生 和以为目的的。对话教学尊重体性、体现性、 ,体现 交往 体 的相互性和统一性。 对话教学中,教师 与学生的 系不再是以知识为中 的 体对客体的单向灌输 系,取而 之的是一种"我—你"对话 系。对话教学意味 教学 传递知识到生 知识的转换,体现 教学的 性 ,充满 把学生 被动世 中 放出来的情怀,它要把学生培养 为 动的、 性的、富 对话理性和对话 力的现 系的现实 通过交往来体现,交往是 们的基 本生活与生 状态,交往可大大 们的生活态 、 值观 的进 尤其是信息 的到来,交往 念和 意识。 与沟通 力的培养,业 为现 教 的焦点。交往与沟 通是 决矛盾的 力,是培养学生与他 和周围环境 世 相 互协调的 力。 备交往与沟通 力是享受对话 生的重要 提,培养学生的对话理性, 学生的 际交流与沟通、反思与 批判以 值提升的意识和 力,将是当 教学的重要责任和 。对话教学 为一种教学形态,是师生共同 和 的 教学的理想境。教师们要走出课堂教学的独白模式,使教学 真 为 示教师和学生真实而平等交往的舞台。 果想 教 学 师生真 的心理境况下进行并 到真 的 效性, 当 上述交往的教学观的引 下,以实现对话为 , 一种师生 平等交流、共同分享、共同的鲜活的教学历程。

### 激发学生的行动意识和自信心

对话教学的理论依据之一是巴西教 思想家弗莱雷(Paulo Freire)提出的对话行动理论。该理论认为传统的教 是银行储蓄式的教 , 种教 的最大特点就是知识的垂直传递,种教学方式是一种反对话方式,它否认学习者 学习过程中的动性和 动性,损于学生批判性思维的 ,学生 知识填塞的 器,被动接受来 他 的观念和 值。 种教学方式中,教师和学生处于对立的地位。为 转变 种状态,学生必须参与到与教师的对话行动中去。现 课程功 理论特别学生的态 情感 值观的 ,很大意义上是要 决学生学习和生活的动力问题,就要 教学 以教师为中心的模式向以学生为 体参与的模式转变。

学习是一种 通道的学习实践认知过程,其心理操纵 微妙的复杂性,尤其是 的动机系统 学习中占很重要的位置。对话教学 然形 一种压力感,种压力感要 每一个学生努力地去表现 ,并由老师和其他同学给予评。熟练程 是否 到、情感处理 否到位,学生 心理上形 一种强烈的 功期待感和 我 值认同的学习动机,学习 意力和学习毅力也相 到强 ,而使学习效率 到提高。 对话教学中学生 集体的激励中学习他 的长处,肯定 的优点,认识 的不足和通过实践获取 身的 就体验,利于建立 功和 避失败的心理机制。学生和老师的良性评为即 反馈将 使学生对学习抱积极态 。学生 动参与教

为即 及顷将 使学生对学习抱积极态。学生 动参与教和学的过程还 使学生获 心理上的激励,逐 增强学生学习信心和独立学习的 ,使学生不 学习单纯的知识,更重要的是 学习中学 学习, 而实现"教是为 不教"。

周东明,教授,督学。

周东

### □特稿

# 平凡的工作 需要的岗位

小时候,我曾受到过日本兵 的追撵,见到过被日本兵击倒的 游击队员。抗战胜利后,美国兵的 汽车在青岛街上横冲直撞,车祸 连连,前海停靠着许多美国军舰, 栈桥成了美国兵的专用码头,海 水严重污染。国民党败退时,到处 抓兵, 我在农村跟随大人东躲西 藏,夜宿野地。

青岛解放,全国人民热烈庆 祝中华人民 ! 国的"#。我\$ %青岛&中'中,()\*+、,-. /,我O19501523\$中国 4民556青17。

1950 1 11 2, 7中89: ; <,; <青17员=3军>? @\* A.BCDEF的GHI J. K击LMN, 抗美OP, QRS

我TU; <,VWXY,=3 了中国人民解放军海军。我**Z**[ **\**车] ^\_海军` a \* A, bc d在efg"中,桥h用ijk Ⅰ,\车mnop。我Zq&r过 上@队st,@队uv热烈wx 我Z,y我Z的 $stz{|,我Z|}$ } 到@队z~•。\$ , 我**Z** 到了

\$本 \* + 的的时候,我 的时候, 队 后 到 地 , 我Z&c 上,到 的地后 到了青岛的 \* A , 海军 兵 m员! 地 人员的地 。我 Z A 后 受了 ! 海军 的 我 m员,我被 \*地,\*的 , 员**Z** \_大\*、华大 \* 'A=军 的 s!' s, Z热 VW的 \$ \* 我 前 , 到!" 见 + \$ 。 时抗美OP ()人员, +, -.。我 前 到 #, /了抓〇时1.&/ \* + \* 23 \* 4<sub>0</sub>5 见+\$,67 上89 的,

我**q&**r 的=r >+ =的?\*,我时20@,A着 水兵B9 。 C=DF EF

我 1953 1 上: 1 到了上

G ',\* + &H的IJ, , K 员LMJ 、9 \* 2、N人O、Q P\*。我Z的 \*; < Q重, > + 的 ?\* R , d ?\* 5 的=r的 \*; <。我Z& S ,T& Sd U的 ' VW。uvy我Z的 \* { | ,XYZ[ \* \\ \\* \ \* + \*]3专的 < \* + ! DF上的 '。我 ^专 . g了' \_\*、大\*`a的 全@ , / b 后的 V \* K c 了 z de。A fg y 员 **h**重, 连大^时,**i j k** 员 I 在&H的 m, 6 nou∨ i pq。 Z的?作r E! 2,s我t:了uv。wx \ \\*的yz\{d | } ,y

后 我被 到 AΠ-5 V•

我 y~。

 $n \times X , V \cdot n !$ 上的重 "J,地 人员 z 的. m()。#前,\$ 专 X,我 时,i \$ BC 的 \*%&。我专 到  $A ] = Z * + , ( ) * + _{\circ}$ 军' A的uvy我Z海军 的, -,%&热,大).\$,我 Z z 大的( / 。后 ,我O! , - Z & I ] ! " @ 队 1 ,! m员、地 人员3ga2 的, - 34用, () 356k 7 8多9: 。时,美; 国56 的军舰 在 < 东的海 = 12 海 > ? @游ABC, @队 在战J D Z E 热 VW的! 我ZFG3x,/HIBCJK 专 LM, '战N),O ,( )。过]的 PQRa! "员4 用,在qde上,Sa 1 y%&. m了T7 ', UOV W: 了Ra! " + 4用的 P。 9X 后,我YJSa r \* 7Z, y56的 [ k7@

. &/的. m\TT7。 q时我的?作 了] F。 上o^ 我到中队] R\_v 员` , 的? 员。 作。: a 、b / 、c = 、d l 、跟= e ,?作Of。g thi ?作,d SaD79jk ,我 I m了c , 连队? 作4我 到 了。后 我作/\_~员被\ /\* + n 5 o p 作 V W q。 Dr后 ,s A西tu

。我被v在青岛,wxvy处的 **?**作。z 时,R{ ,v 青的 |? j m, v的`\* ,8>}}, 胜6多。 我• > 人员 9了我,

的?作, 。我 c • >, 时**X**成了 • ,

**٧ y** 处? 作后, 我的 **4**; < ""。6005? R4 "的? K ,; < 在 g"水上 2. 海军战N)的重 GHIJ, > 水。? \_ @ 多c人员X成,\_ 军 R , d @ / R\_ 。我在**\_ @j ? X** X 。 >多 c,F^ ,车重的?, 农民 直 在c上, w 。 Ob? 的 汽车. ,] D 的9s, 处a, 利 。 用民1 "O,! j 全Q), 地 的{。 ,\$民 • , 水 ,H

。大 Ιm,& c , ? 作人员 \$, H Kj ,pq 地。时, > C , C , / m 时,我Z 47 草, 地S仍 z 重的 湿 ,四角用树?支1,四周围] 草蓆, 顶铺上油毡纸。四壁透 风, 顶漏 ,床铺k的z',] 上c/限, 防蜈蚣, i 防 蛇。 > t 饭烧j 头,冬 - • 烧 j 炭。N/用的 水 ,夜1 11 了。z辣的尖椒直 用炒菜吃, \_ 的, -则 酱油? 了 吃。st条件 差, 我\$ 见到 绪 受到影T的 , - 。大R在nV的岗 上()

我却见到了祖国的大 <,风 w限。青<绿水,碧水蓝 ,&派 野风 。 后的松 , 蘑菇G地,鲜艳美丽, · 人, 水 中\$被淹\$的 <,树 茂 密,郁郁葱葱。成 的野鸭,成片 的 降落, 却 J 寻J 觅的风 景。, 时客人 了可到水中直

?作。

祖国悠 的历史DF, > 到处呈D。 > 古战 ,处处 叫烟h的地 , 时可]见到{ ; 庙。 许多{ O 国时期的5 >, i 许多{ O神农k 野人的 传5。 > 多C 我曾到"五七"油 ] = Z,

st条件差,却 怕艰 ,/ ""()克BIJ, Im?作的 热却处处可见。 **,**我Z @队的, - 并\$ 看到 ss? 宏图 > 2的"成 产, 撤了: 。

撤 后, 我 到了s **A**,在 # 担; **R j** 。记忆 的& , 我 到了\* A的fj 我5, 我 c军I, ]地 ?作。 %& 大军的 > 大R 曾i 到我却 大军中的&员。我 c, &c 5 ,z 我 青岛 !我

在@队?作251,y@队 着%

& 的} 。w ^上,我\$

1976 1 我 到 < 东 Y \* A > \* ? 作。1977 1 国Ref' , <东 Y? \* A / < 东 Y? \* 。我到 ; R5; ,党 支R 记, 5m?作。 时,国R K, 的? Ad 4上 A 的 。& @ u +的重 ? \* 在全国 < 3 ^ , 3

"的n 9:,3解 9: 的• 2。6中&K5 的 P9: , 时全国\$ V P, Kn'A 前 VW寻K解 • 2。我 u∨ :,我 VW P。/了)中 ),我到了 大\*,我曾=3过 3 ^ , Z < 的% ! + Z H , Z 藏 L M的?作 a 的?作 ad本.,,

%& , 。 %&并 我

BC的,JE#大可iO。 我\$ 退 。我]图 \*+/ . Z\$我作战, < C, 水 桥, C2的时1, PVW X 。我 /s770的,\*9 O', i/我 在'的时候 O上98'。N/我 VW P,O 9 ,我 了 我担; ^ < ) 人 件 >。 我《••r》V @的V , 在青岛< 件>d <东 Y?\* w x。9 时,我d & p 在 , 过**9**X 后 r ^ 后, 我 到图 ] R 。我\$ 图 < S的 у图 р а, 4,,

A 的重

我图在'

&C 的图 。头 ,我=3图 n <的 3t·,=3图 ^ 的n FGt•, VW\* +.时1 w | 人。

&r ^后, <东 ' A图 ? 作 员 ^ 的 f y 我 5, +大 •图 g = 0<东,-到 CY , ] . g uv, 我].g,我 了m , 了七 了\车 到 \_,到 +大. g C2, F 的 \* 2000 , 时我 52 大利 国R图 的华 59, d + 大的 Z。全= \* 员 30 人 ,. g,(/z大。I H了我/ ?作的 |。

国R图 ! 中 的图 X专RZ,/国R的图 ? 作队 的""3图 X> 的 ,我e过 **Z9** 全国 Y'A图 X 员^在 \_ 图 3 ^ , ^ 后, wx 人y 我5, = 3? 作! 我Z•C `, s大R \* M FG的 ^.i/大R的 \ H 条件, V 我成了全国 Y'A图 X 员^的&< 员。 • 的 `叫《 图• r》, 后, Y/《图\*》。

我在<东图?作! 5m?作期1,T 9 <@ 5; 的作用, XY. m\* + 3 < FG, 3 ) Y S的图 \* + , 4 # 藏! , " # E,重 DEF"J 在图 的 用。 5; , d 专R ] 3全 的 6 , - , Z 在nV的岗 上LM(), < 东 图 的 ?作, U- · ,/ ∖。 我i O 1992 1 被\ / < 东 '

图 . ?作N。 我B ' ,克BIJ,() **?**作。海军**S A D**在 海军 大\*。<东 Y?\* , 并\$ 青岛大\*。青岛大\* Va 并• \*] ,全S9 , 全A+S员?的 U(), 成/&C在国% &H影T! YE的'A。 "国701,我Z的国R

在**j** k, , DF, 国防, - 了 大的胜利。我 地看到: < > ,祖国 1 !,\*A9 i" "。我. 在+@#4时E中国! \$^5 6hi \_%c,中华民& 大f 的中国',&H^(日7D。 ! " , #\$%&' ( ) \*

+ , - - . 。

鉴赏

# 生而为人 我们首先要善良

——《寄生虫》观后感



") s \* + , , | ",-在. / > & 5的 O 民 1 大 2 可] 在&H E上解3 @ 影 > "4s游5"9s的61。影片 中.78\$ &R : E9.d: &R; \$<=> ?@, AAd By全R5,8\$ &RM CO , D<sub>o</sub>EEFG} H:pl 我i J,我i^z , 。可 Kd: &RLMN  $\langle q N^* \rangle$ ) Q: 地c#,/了s+, ZQ O TP: c, OQ &9 可(R上S了全R= 的 "连TUV"。O &UV的9s, ; X条的UY 5I 。

5 > 的 V \ Z [ q d : 的\]^\_: 国51。: 国前 的^\_ < `多 的Ra +,OQy多 | b; 。/了Q cVW: 国后多 被 的de [ 染\_, ^\_i 到了VW的) f Z [ d: 。大2 L/多 w xp i ^y&g) 的d: } h, i ] ^\_j V到d: R kq>l 重. 。Od: i m到 了^\_的| h, q时的d: y ^ \_Q }n, / v&o[ ?作, y Z Cp 的RaO qwr Os 中 炭。

O, d: 9D多 yV W• | 后, tuk ^ \_ 的 v w到了xy ,z. { | 的d e ez} ~: 了•{的\ 。可]5 @影; XUY的q&T——d: 了^\_的;,y多 了% #i,&C连TUV qd

在mU Cm 直 ", , 跟 小到大艰 s - 8uu的 ; 后,d: t u ""了 0[;。/了 VW的 i \$< ?作, 9hZ s 了@ X美的\* 景。随 " + 后 ! R, - O E#的 LidB! Mi FG。 q,连TUV大 成,d: &R四 在8\$ 的 # R~到了&o[?作,st 了着落。

影片 > 8 u u 5, 我 D 在 u. 人, H人 ,我W 2; opl C / ; 的H人本g 9:, z ; H人 wr O"% \$#"。许, . ^\_ s多 & 靠 的Ra + , Suu的 条"; X" UY了。

pI 前; R 的 , 影的前: @ **p**"的 彩。 T 了" d: 全R i ^i 到, C"4s < ="UVVW并 的 作 N。在 Z#前,/了 躲 追 , 密**j** k 在<=的地c#4s多1。 d: &R! &R可 , . K, 连 Z p的 N 古( 产。 &a,R人UJ, z y, 在 前的D 7 ,45Q &R,' 4s的 Ra却 C。 r < 被Y

人,连 前 在} H"F G C 人,可 了我& "。O 的 Kiz ,z VW躲 的 在<=中 4 sc],/q : J ( FG。9p go被 A后 的 ! Ks本 , 9p qd:的 Vm·, R人 许 可] I c i: &C 全6美的 • 2, 人 , 4s O 8 \$ 的< #R i \$ 可

可 , Q 9p。y Oq,s 的本 大O& yd: &R! 了{ 的d: Oq, # 的 S st c | c #c, 本| 地 , 的 R人大 • ? , U 成 p I % / R人的 ~&C 人,z Q p),p) ^ 人 ,p)

jdB s人] 、 的

,g/&R#5,L

。 S \* , 受 ,pbN 在R,st的 O t的DD,小 q, 连 x 了。 在 &y 的[ ,在 eqZ的 | P c,dB重 风,成了8\$的专|, N败的人s q ]/^& 利, dB 却在 g处 人 的8 的 &R的P . 处中ppV 。 人y)人的O见 大2 的, S上^ D: V] / 的, g , O见! d ^在 。p d 中**G** : BC #;{ 时,8uu ^ V 9: ? 后 小[q 的99: 、4 R、 Ra +

**& v** 藏在城 的 > , g上的 跟在 T 的 中st的 人V ^ 。5Nw ,eN |,在 Lj dB的 4>, 成了 p影随 的 成了 影中E o差r的g o 记。 随后, 在 c e 到8\$ y g上 的 ,d Suu在dB 车时 ^ 透的•, 点点V 着dB的 d: 全RWR可 ,却 8u u 了 · s 日派y 的a ,后 上的8uuK 车 风 s, 头s到dB, 的d

,&R人, : 地c#,

&v的。 i J

g上的

Bq&r在 5S前 : 了 的 ! 作/&Cd人, 6 [ 成 的Lj, 4 ) I 倒, i h严的,O ) I 倒, oh严i 3^}。 许 Uv dB 8\$ 的并 8\$ y | 的 的 ,O N/8\$ yV Wg中 的 [的 ,wx 的 & 草, 的\ O:,可K的8 \$ 成了dB s 、9 !的"#\$。 d 到- . { 5的 z O民1, 人. O)人,的 , %&! , 的\* 本, 人 看 & 的 到 NN], 在) 人z > 可 { S+。 影>5的,`J'N, 可](#&)\*。 v,

W的人s + , , 我ZW d UJ-. , , w/N J成/; 人 的"#\$。 《Od 1 2》>SW到 的: O的 ,我ZW UJ ,,6r 37, r ]后45 . z 6<sub>°</sub> /O, 1) \* 213 2006 456,789: ; <==><sub>0</sub>

sO/人,wxp , 4我ZV

### "妈妈的味道"征文选登

## 道

我看过z 多的专: , r 778 , 后大 w# 后了。 我看到EE的 & 专:的时候, | >的/9:作& 7,O i; VW的 , <尖i ==8• 了。

67,EE u Ot菜 的, s 多1 i &直在>Z 中。 许在E E 的 Z ? > , t 菜 5 f i f , 5 , i . 7 Z I 后 N 多, t 吃, @了。] 大多\_菜 的t 2在我看 d本\$

,炒&炒,烧&烧,& 菜i vt 了。饭菜围A C 1 B: 的时候, c 人 看i CD: &R的st:\$ 过多的 V, Z # E i Z F

ΕE ^ 5 b t 的 菜的YG, r 我] 菜的时 候, 5," i 吃H角 ?""I 点J q ] K ?"t 2大, 小r, 菜t的 L。 { 吃的d EEt的西。M炒 。直到后 上\*吃了\*A 8 t 的菜,我 , 西。M , 的。**N**的 O的,P多d PQ, 。 EEt的! 人的 &v。 ^ ! 西<sub>∗</sub> M 炒, r 油热了] 后 的西<sub>\*</sub> McR,西。M的P: 了, ST 了,直 放.],H了 : R<sub>0</sub>\$ 多U的/V<sub>1</sub>& W

P 多, 西<sub>\*</sub> M的Y! Pd本上 z Q了, 小Z 的西<sub>\*</sub> M [ 在&I。 \. 3饭 ]^t的, !\_JP z 地`a,al z 吃。 "" , yO&R人 5, "L"""b "", 重。N / 我{吃 , EE r ^ K 上 z 多的 , D 在 i , 可

**d**记 小时候, 的**f f** zg,夜 h到i 上,! 头顶 j c的k ,上c。I 饭&R 人I 在i m, } n的我 ^! E E5"E, 我oq透 了#后, s我t 西。 M炒 ? ",我 E ^zp}的qU&/,\$过 i q上OB H 的L 。 上了'中, R的日q" s 。后 ' 中 了 、 R 的**t** i 用 F 车的: 小

: **R**后的西。**M**炒 X ] 5 "cd<sub>\*</sub> e"了。

"Q, zC i" "b r 时 ,! u 的时候, 6了vw5&O:"E, ]s 我t 西。 M炒 × ,i 吃了。"

?@A, 1) \* 2017 4)

В

### 艺术长廊



古城(水彩)

诗潮

CDEFGHI J KLG MNOPGQRSTF UN,VWXXG CYZG[\]^G\_`J abCcdGef2 ghi j kl mnopFGqr

stJuvWwgxG\$y

z{|}~• GB G# Z, , 6..... L

G

T C L G 夏琴,海风文学社社员。 许. \$后, kFG /